



Artes de lenguaje: lectoescritura

Inglés I

2a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 3: Comprender la perspectiva del autor

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender y apreciar el poder del texto argumentativo para compartir nuestras creencias, pasiones y experiencias.
- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos y contexto para determinar el significado de palabras, y escribir sobre el significado explícito e implícito para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo analizar textos argumentativos para determinar el propósito del autor, la audiencia y el mensaje dentro de un texto para entender cómo los escritores utilizan el arte del escritor (así como la postura, apelaciones, evidencia textual, aspectos impresos y gráficos, lenguaje y conclusiones) para lograr un propósito específico, usando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para la afirmación discutible en un texto, y sintetizar a través de múltiples textos para extraer conclusiones sobre las afirmaciones de múltiples textos.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propio texto argumentativo para incluir estructuras de organización efectivas e ideas atractivas.
- Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos autoseleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo utilizan los autores diferentes encantos y aplican una voz única para atraer a sus lectores y hacer que el texto sea relatable e interesante?
- ¿Cómo manipulan los autores el lenguaje para servir a un propósito específico para el lector?

Vocabulario Académico Clave

- Propósito del autor: Razón o intención del autor para escribir el texto
- Evidencia textual: Palabras o frases seleccionadas del texto
- Mensaje: El tema de un autor (lección subyacente) o la idea de control
- Apelaciones: Los llamamientos retóricos que se utilizan para atraer las necesidades, los valores y las sensibilidades emocionales de una audiencia.
- Argumentativo: Género de escritura que requiere que el estudiante investigue un tema; colecciona, genere y evalúe pruebas; y establezca una posición en el tema en una manera concisa.

Unidad 4: Considere la fuente

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender las múltiples facetas del texto informativo y compartir verbalmente mis conexiones con el texto y el mundo que me ayudan a aprender acerca de otros seres humanos.
- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos y contexto para determinar el significado de palabras, y escribir sobre el significado explícito e implícito para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo sintetizar la información recopilada de varios textos y solidificar mis interpretaciones y conexiones basadas en la evidencia recopilada de ambos textos.
- Puedo analizar el arte del escritor, como tesis, evidencia textual, ejemplos, patrones organizativos impresos y características gráficas, y conclusiones, y cómo logran un propósito específico dentro de su texto mediante el uso de evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propio ensayo informativo, para incluir estructuras de organización efectivas e ideas atractivas.
- Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en un cuaderno de escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo se puede formular una escritura que proporcione claramente un propósito y un mensaje significativo para el lector?
- ¿Cómo se pueden utilizar varios textos de varios autores para formar una justificación más fuerte de mis interpretaciones personales?

Vocabulario Académico Clave

- Texto informativo: Artículos, ensayos, no ficción, texto de procedimiento (manuales y procedimientos)
- Arte del escritor: Opciones que los escritores quieren hacer para involucrar al lector
- Sintetizar: Combinar la comprensión de partes de un texto para crear una nueva comprensión



Artes de lenguaje: lectoescritura

Inglés II

2a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 3: Entender la perspectiva del autor

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender y apreciar el poder del texto argumentativo para compartir nuestras creencias, pasiones y experiencias.
- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos y contexto para determinar el significado de palabras, y escribir sobre el significado explícito e implícito para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo analizar textos argumentativos para determinar el propósito del autor, la audiencia y el mensaje dentro de un texto para entender cómo los escritores utilizan el arte del escritor(así como la postura, apelaciones, evidencia textual, aspectos impresos y gráficos, lenguaje y conclusiones) para lograr un propósito específico, usando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para la afirmación discutible en un texto, y sintetizar a través de múltiples textos para extraer conclusiones sobre las afirmaciones de múltiples textos.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propio texto argumentativo para incluir estructuras de organización efectivas e ideas atractivas.
- Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos autoseleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cuál es la diferencia entre la escritura expositiva y la argumentativa?
- ¿Cómo le explicarías a un par qué significa el propósito del autor?

Vocabulario Académico Clave

- Texto argumentativo: Un texto que apoya una afirmación sobre un tema discutible utilizando evidencia como apoyo
- Evidencia textual: Palabras o frases seleccionadas del texto
- Mensaje: El tema de un autor (lección subyacente) o la idea de control
- Significado denotativo: El significado del diccionario de una palabra
- Significado connotativo: Las emociones o lo que está implícito en lugar del significado literal

Unidad 4: Sintetizar significado en múltiples textos literarios

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender y apreciar el poder de la narrativa para compartir nuestras creencias, pasiones y experiencias.
- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual y escribir comentarios originales, usar recursos para determinar el significado de palabras, y escribir sobre el significado explícito e implícito para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo explicar las conexiones entre la lectura y el uso de la escritura para convertirse en un mejor escritor.
- Puedo analizar textos para la trama, caracterización, arquetipos, escenas aisladas y dispositivos literarios como la ironía, el sarcasmo y el motivo para entender cómo los escritores utilizan el arte del escritor para lograr un propósito literario específico, utilizando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo analizar textos para entender las partes y las opciones que los escritores hacen para atraer al lector y comunicar un tema o mensaje a una audiencia destinataria.
- Puedo sintetizar información en varios textos para crear una nueva comprensión de los detalles, el tono, las estructuras de texto y el arte del escritor.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propia narrativa.
- Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos autoseleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿En qué se diferencian los textos literarios al comunicar el mensaje de un autor
- ¿Cómo usarías la evidencia textual y el comentario del autor en tu propia escritura?

Vocabulario Académico Clave

- Arquetipo: Un imagen, personaje o tema modal que se repite en historias y mitos
- Recurso literario: Una estructura específica, como imágenes, ironía o presagio empleada por el autor para producir un efecto
- Sintetizar: Combinar elementos y partes para formar un todo coherente.
- Caracterización: Método en el que un autor construye un carácter, como la apariencia.